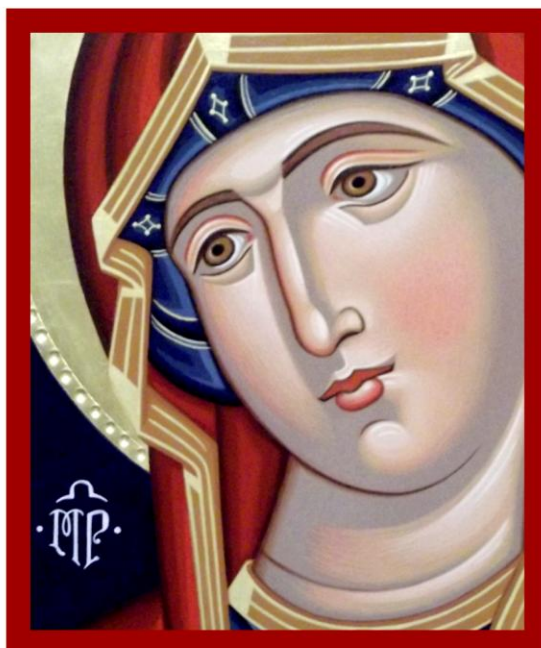




ARCIDIOCESI  
Trani, Barletta, Bisceglie e Nazareth



PARROCCHIA SPIRITO SANTO  
Trani (BT)



Madre di Dio, particolare. Maria Antonietta Laraia

# Corso di Iconografia

Primo e Secondo Livello

**25 Luglio - 7 Agosto 2011**

PARROCCHIA DELLO SPIRITO SANTO - TRANI

*Maestra Iconografa:* Prof.ssa **Maria Antonietta Laraia**

*Ciascun corsista realizzerà un'icona della "Madre di Dio" (particolare del Volto, Corso di I° Livello -aperto a tutti-, Madre di Dio con Bambino, Corso di II° Livello -per chi ha già frequentato il corso di I° livello-) con l'antica tecnica della doratura e della tempera all'uovo su tavola in legno che rimarrà di sua proprietà*

NUMERO PARTECIPANTI: 12

ORARIO LEZIONI: ore 9.00 / ore 12.30, pausa pranzo, ore 15.30 / ore 19.00

OBBLIGO DI FREQUENZA: corso destinato a residenti ed allievi provenienti da paesi limitrofi

LITURGIA FINALE: "Benedizione delle icone", consegna di Attestati di Frequenza

**ISCRIZIONI ENTRO E NON OLTRE IL 5 LUGLIO 2011**

PER RICEVERE IL DEPLIANT ILLUSTRATIVO SUL PROGRAMMA TEORICO / PRATICO, INFORMAZIONI SUL MATERIALE DA PORTARE, IL COSTO DEL CORSO E LE MODALITÀ DI ISCRIZIONE, RIVOLGERSI AL: 340.9521436

# CORSO DI ICONOGRAFIA

*Primo e Secondo Livello*

## PROGRAMMA TEORICO/PRATICO

- Cos'è un'icona e come si realizza: la preparazione della tavola, incamottatura e imprimitura;
  - il Mestiere dell'Iconografo: tra Fede, arte, Preghiera e Tradizione;
  - lettura Teologica ed Estetica dell'icona: la Madre di Dio;
  - icona, Comunione e Dialogo con il mondo orientale;
  - Disegno e suo trasferimento su tavola;
  - Doratura a foglia oro (kt 23-3/4);
  - Punzonatura;
  - preparazione della tempera all'uovo;
  - campiture colori di base;
  - grafie e scurimenti;
  - lumeggiature e passaggi tonali;
  - tratti vivi di luce;
  - iscrizioni in lingua greca;
  - verniciatura e finiture della tavola.
- Nel "Corso di Secondo Livello" che prevede la scrittura di un'icona più grande e complessa, ci saranno approfondimenti sul Disegno Bizantino, le Decorazioni e le Tecniche Pittoriche.